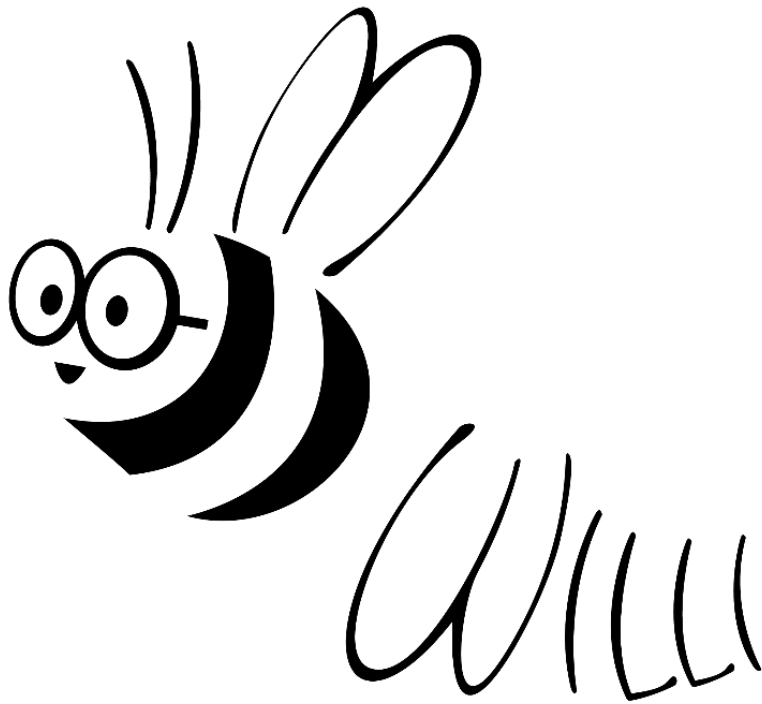


**Wil**hering **l**ernt **i**ndividualisiert



# **KURSBUCH**

**WS 2021/2022**

**SS 2022**

## ■ INHALT

---

Wie entsteht ein Film? Wie wird aus einem Buch eine Verfilmung? Was ist der Unterschied zwischen Verfilmung und Vorlage?

Bevor du die Basics der Filmanalyse kennenlernst, setzen wir uns mit den Meilensteinen der Filmgeschichte auseinander und beschäftigen uns mit unterschiedlichen Klassikern der Literatur- und Filmgeschichte.

## ■ LERNZIELE

---

Text- und Medienkompetenz  
Urteils- und Reflexionskompetenz  
Analysekompetenz  
Lesekompetenz  
Literarische Bildung  
Selbstständigkeit und Teamfähigkeit

## ■ BEWERTUNG

---

Aktive Mitarbeit  
Eigenständigkeit & Teamfähigkeit  
Gruppenpräsentationen  
Projektarbeit  
Lektüre von Texten  
Filmprojekt (Filmen und Filmschnitt)

## ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:  
Freude an der kreativen Auseinandersetzung mit Literatur und Film

Weitere Informationen:  
Lehrervortrag  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Recherche  
Filmprojekt  
Präsentation

## ■ KOSTEN

---

Kopierkosten für Materialien, ev. Kosten für ausgewählte Bücher

## ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene C

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Stefan Achleitner  
B.Ed.Univ. Katharina Kremer



#### ■ INHALT

Das Hauptaugenmerk dieses Kurses liegt auf filmischen Darstellungen aus dem Bereich der Jugendliteratur. Es werden dabei aber nicht nur Klassiker, sondern auch neuere Verfilmungen gemeinsam bearbeitet und analysiert.

Ziel des Kurses ist es, sich mit der Adaption literarischer Werke für das Medium ‚Film‘ auseinanderzusetzen und so ein Verständnis für die Eigenheiten der Medien ‚Film‘ und ‚Buch‘ zu entwickeln.

#### ■ LERNZIELE

Text- und Medienkompetenz  
Reflexionskompetenz  
Analysekompetenz  
Lesekompetenz  
Literarische Bildung  
Selbstständigkeit und Teamfähigkeit

#### ■ BEWERTUNG

Aktive Mitarbeit  
Eigenständigkeit & Teamfähigkeit  
Gruppenpräsentationen  
Projektarbeit  
Lektüre von Texten  
Filmprojekt (Filmen und Filmschnitt)

#### ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:  
Freude an der kreativen Auseinandersetzung mit Literatur und Film

Weitere Informationen:  
Lehrervortrag  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Recherche  
Filmprojekt  
Präsentation

#### ■ KOSTEN

Kopierkosten für Materialien, ev. Kosten für ausgewählte Bücher

#### ■ KURSMODULE

Zeitschiene G

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Stefan Achleitner  
B.Ed.Univ. Katharina Kremer



#### ■ INHALT

##### Basissituationen des Alltags

In diesem Kurs erlernst du - auf spielerische und kommunikative Weise - einfache Situationen des spanischen Alltags zu meistern.

##### Inhalte:

Kennenlernen

Personen beschreiben

Uhrzeit

in einer Bar bestellen und bezahlen

am Markt, Supermarkt einkaufen

Einblicke in den spanischen Alltag (Musik, Flamenco, Tapas...)

#### ■ LERNZIELE

Kommunikationsfähigkeit

Interkulturelle Kompetenz

Selbstkompetenz

#### ■ BEWERTUNG

Mitarbeit

Aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen

Teamfähigkeit

Selbständiges Arbeiten

Aufgaben selbständig und effektiv bearbeiten

Wiederholungen

Vor- und Nachbereitung: einfache Dialoge üben, Wiederholungen...

#### ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:

Neugierde und Interesse für die spanische Sprache

Weitere Informationen:

Situationsbezogene Rollenspiele

Gemeinsames Erarbeiten

Einzelarbeit

Partnerarbeit

Praktische Übungen

Recherche

#### ■ KOSTEN

#### ■ KURSMODULE

Zeitschiene A

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Sara Baumgartner

Mag. Susanne Pfitscher

Mag. Katharina Scheschi

Dr. Petra Strobl

Dr. Mag. Corinna Wagner



#### ■ INHALT

---

Erlebe und erfahre das spanische Leben! Tauche ein in die spanische Musik, die rhythmischen Tänze, erfahre über die spanischsprachige Welt, staune über typische Bräuche, lerne über den Alltag und genieße die spanische Küche!

##### Inhalte:

Spanische Musik  
Essen und Trinken & die spanische Küche  
Spanischer Alltag  
Sitten, Bräuche, Feste feiern  
Highlights aus Landes- und Kulturkunde

#### ■ LERNZIELE

---

Kommunikationsfähigkeit Interkulturelle Kompetenz  
Text- und Medienkompetenz

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit  
Aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Teamfähigkeit  
Selbständiges Arbeiten  
Aufgaben selbständig und effektiv bearbeiten  
Vor- und Nachbereitung: einfache Monologe/ Dialoge zu alltäglichen Themen  
Stundenwiederholungen

#### ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:  
Spanisch zum Überleben

Weitere Informationen:  
Situationsbezogene Rollenspiele  
Gemeinsames Erarbeiten  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Praktische Übungen  
Recherche

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene E

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Sara Baumgartner  
Mag. Susanne Pfitscher  
Mag. Katharina Scheschi  
Dr. Petra Strobl  
Dr. Mag. Corinna Wagner





## ■ INHALT

Neben dem griechischen Mythos ist die Bibel das zweite unerschöpfliche Repertoire der europäischen Kunstgeschichte. Zudem sind die Bibeltexte als Anfangslektüre gut geeignet. Im zweiten Schwerpunkt werfen wir einen Blick auf die vom Christentum geprägte Vergangenheit Oberösterreichs: das Stift Wilhering, lateinische Inschriften in Linz, der Heilige Florian in Enns, der Grabstein der Ursa aus Wels. Krönung wird die intensive Vorbereitung eines Besuchs in der Lorcher Basilika und im Museum Lauriacum in Enns sein, das seit der Landesausstellung 2018 das modernste Römermuseum Mitteleuropas ist und mit zahlreichen eindrucksvollen und zum Teil interaktiven Lernszenarien aufwartet.

## ■ LERNZIELE

historisch-kulturelle Kompetenz: vertiefte Einblicke in die Geschichte des eigenen Lebensumfeldes gewinnen  
Rezeption von Themen und Motiven verstehen bzw. nachvollziehen  
Text- und Medienkompetenz  
vertiefte Sprachkompetenz  
Reflexionsfähigkeit

## ■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Kurzreferat  
selbständiges Arbeiten  
Stundenprotokoll  
Übersetzung und Interpretation von Texten  
Vorbereitung von Referaten  
Thematische Recherche im Internet

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  x    nein  o

Voraussetzungen:  
Interesse an der antiken Kultur als Basis der europäischen Kultur

Weitere Informationen:  
Textstudium, Interpretation  
Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Medienrecherche und Medienanalyse  
Filme  
Präsentation  
Diskussion  
Stundenprotokoll  
Lehrausgang

## ■ KOSTEN

eventuell Ausgaben für Museumsbesuch

## ■ KURSMODULE

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Peter Glatz



## ■ INHALT

Der Kurs bietet einen Einblick in die Unterhaltungsliteratur des Mittelalters. Wir lesen am Beginn der Lektürephase leichtere Texte: heitere Geschichten, Witze, Legenden, Unglaubliches, ...

Der zweite Schwerpunkt bietet anhand herausragender Gestalten einen vertieften Einblick in die bis heute wirkmächtige antike Mythologie. Dabei werden wir uns zum einen intensiv mit dem Phänomen „Gesellschaftskritik in der Karikatur“ beschäftigen. Zum anderen wird die umfangreiche Rezeption des antiken Mythos in der Kunst bis zur Gegenwart gemeinsam in den Blick genommen. Exkursionen runden den Kurs ab (Schlossmuseum Linz, Kunsthistorisches Museum Wien, Theater oder Kino)

## ■ LERNZIELE

historisch-politische Kompetenz  
Rezeption von Themen und Motiven verstehen bzw. nachvollziehen  
Text- und Medienkompetenz  
vertiefte Sprachkompetenz  
Reflexionsfähigkeit

## ■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Kurzreferat  
selbständiges Arbeiten  
Stundenprotokoll  
Übersetzung und Interpretation von Texten  
Vorbereitung von Referaten  
Thematische Recherche im Internet

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja x nein o

Weitere Informationen:  
Textstudium, Interpretation  
Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Medienrecherche und Medienanalyse  
Filme  
Präsentation  
Diskussion  
Stundenprotokoll  
Lehrausgang

## ■ KOSTEN

eventuell Ausgaben für Exkursionen

## ■ KURSMODULE

Zeitschiene F

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Peter Glatz



## ■ INHALT

“...‘cause music is my best friend.“  
(aus: “Please Tell Rosie” – Alle Farben ft. Younotus)

Eine Melodie im Ohr. Eine Textzeile, die nicht mehr aus dem Kopf geht. Ein Rhythmus, der den Körper zum Tanzen (oder zumindest die Zehen zum Mitklopfen) bringt. Und das alles aus eigener Feder.

Wolltest du immer schon mal deinen eigenen Song schreiben?

In diesem Kurs werden wir uns ein Semester lang dem Songwriting widmen, um deine musikalischen und verbalen Ideen zu Papier, bzw. zu mp3 zu bringen. Neben Analysen bekannter Songs und Einblicke in die musikalischen Grundbegriffe des Songwritings (v.a. Harmonielehre) wirst du Texte und Melodien kreieren und so Schritt für Schritt dem Ziel des eigenen Songs näherkommen. Außerdem werden wir die gelernte Musiktheorie in die Praxis umwandeln und die wichtigsten Akkorde auf einem Begleitinstrument lernen (Klavier, Gitarre oder Ukulele), damit du dich oder ein/e SängerIn deiner Wahl begleiten kannst.

Damit die entstandenen Werke auch in vielen Jahren noch gehört werden können, besteht ein Teil des Kurses aus dem Entdecken einfacher Wege, die Songs aufzunehmen. Du brauchst dazu nur dein Handy und dazugehörige Kopfhörer mit Mikrofonfunktion.

Abgerundet wird der Kurs mit einer Live Präsentation der Songs. Ihr könnt sie selbst performen, oder externe Musiker\*innen (Klassenkollegen/Klassenkolleginnen, Familienmitglieder, etc.) miteinbeziehen.

Weil Musik das Leben einfach schöner macht!

## ■ LERNZIELE

personale Kompetenz  
Kommunikationskompetenz  
Ausdrucksfähigkeit  
Präsentationskompetenz  
Sprachliche Kompetenz  
Musikalische Kompetenz  
Medienkompetenz

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit  
Aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Selbstständige und effektive Bearbeitung von Aufgaben  
Selbstständiges Arbeiten und Üben  
Verfassen und Vorbereiten von Texten und Melodien (Ideenfindung und -ausarbeitung)  
Üben von Grundgriffen auf Gitarre/Ukulele/Klavier (je nach Zugang; Gitarren und Ukulelen können für diesen Kurs von der Schule zur Verfügung gestellt werden)  
Vorbereitung bzw. Üben für die Live Performance am Ende des Kurses

## ■ BEMERKUNG

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

MEd. Elisabeth Gratzner

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Lehrervortrag

Schülervortrag

Einzelarbeit

Songanalyse

Praktische Übungen

Präsentation / Konzert

---

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

Zeitschiene B

## ■ INHALT

---

In diesem Kurs lernst du deine eigene Stimme ‚richtig‘ kennen und befasst dich mit wesentlichen Aspekten einer gesunden Sprechstimme. Du übst Atem- und Sprechtechniken ein, schulst deinen Ausdruck und deine Artikulation. Dabei bekommst du immer wieder konstruktive Rückmeldung über deine eigene Stimmlage. Viele Übungen lassen dich deutlich, strahlend und ohne Heiserkeit sprechen. Auch Körpersprache spielt bei diesem Kommunikationstraining eine Rolle. Du bekommst Gesundheits- und Ernährungstipps, kochst selbst ein gesundes ‚Stimmgericht‘ und probierst eine Menge Übungen aus, wie du Heiserkeit vorbeugen kannst.

## ■ LERNZIELE

---

personale Kompetenz  
soziale Kompetenz  
Kommunikationskompetenz  
Kommunikationsfähigkeit  
Diskurs- und Reflexionskompetenz  
Präsentationskompetenz  
Sprachliche Kompetenz

## ■ BEWERTUNG

---

Aktive Teilnahme und Mitarbeit  
Bearbeitung von Einzel- und Gruppenaufgaben  
Vorbereitung und Präsentation von Gedichten und Kurzreden  
Verfassen und Vorbereiten von Kurzreden  
Vorbereitung und Einstudierung von dramatischen / literarischen Texten

## ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja x    nein o

Weitere Informationen:

Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Textstudium  
Präsentation  
Debatte und Diskussion  
Videoanalyse  
Praktische Übungen  
Exkursionen (HNO Bereich, Theater)

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene A

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Dr. Petra Strobl





## ■ INHALT

---

Keine Angst vor Präsentationen, Referaten und Reden vor Publikum!

In diesem Kurs lernst du verschiedene Methoden aus der Sprechtechnik und Rhetorik, durch die du Sicherheit und Selbstbewusstsein bei Auftritten jeglicher Art gewinnen und stärken kannst. Die Themen des Kurses reichen von Körpersprache, Mimik und Gestik bis hin zu Ausstrahlung und Erscheinungsbild. Durch regelmäßiges Präsentieren kurzer und ausführlicher Inhalte sowie dessen (Video-)Analyse werden deine Auftritts-Routine geschult und gleichzeitig Nervosität und Aufregung bekämpft.

Außerdem werden wir uns mit Entspannungsübungen und Tipps und Tricks für den Umgang mit Lampenfieber beschäftigen.

So wird Auftreten zum Vergnügen!

## ■ LERNZIELE

---

personale Kompetenz  
soziale Kompetenz  
Kommunikationskompetenz  
Kommunikationsfähigkeit  
Diskurs- und Reflexionskompetenz  
Präsentationskompetenz  
Sprachliche Kompetenz

## ■ BEWERTUNG

---

Aktive Teilnahme und Mitarbeit  
Bearbeitung von Einzel- und Gruppenaufgaben  
Vorbereitung und Präsentation von Gedichten und Kurzreden  
Verfassen und Vorbereiten von Kurzreden  
Vorbereitung und Einstudierung von dramatischen / literarischen Texten

## ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Textstudium  
Präsentation  
Debatte und Diskussion  
Videoanalyse  
Praktische Übungen  
Exkursionen (HNO Bereich, Theater)

## ■ KOSTEN

---

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

MEd. Elisabeth Gratzner

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene G

## ■ INHALT

---

In diesem Kurs geht es - im Sinne der Erweiterung der Allgemeinbildung - darum, Land und Kultur Italiens sowie die Mentalität seiner lebensfrohen Menschen samt deren wundervoll ‚musikalischen‘ Sprache kennen und lieben, sowie sie verstehen und sich mit ihr auf einfache Weise unterhalten zu lernen.

### Inhalte:

Basics der italienischen Sprache und ganz viel Praxis in Alltagssituationen  
Landes- und Kulturkunde Italiens abhängig auch von den Interessen der Teilnehmer\*innen

Pizza, Pasta, Spaghetti, Tiramisù und Espresso: gemeinsames Kochen und Genießen italienischer Spezialitäten

Musica: Verdi, Puccini, Jovanotti, Il volo u.v.m. lauschen, `Bella ciao` und `O sole mio` sowie aktuelle Canzoni selber singen  
Regionen Italiens und deren Besonderheiten kennen lernen.

Und manchmal sollte auch Zeit für `Dolce far niente` sein :-)

## ■ LERNZIELE

---

Kommunikationsfähigkeit  
Interkulturelle Kompetenz  
Selbstkompetenz

## ■ BEWERTUNG

---

aktive Teilnahme am Unterricht  
selbstständiges Arbeiten  
Skriptmappe  
Wiederholungen  
Vor- und Nachbereitung Stundenwiederholungen, z.B.: Vorbereiten kurzer, eigener Beiträge)

## ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja o    nein x

### Voraussetzungen:

Neugierde und Bereitschaft zur intensiven Beschäftigung mit Sprache und Kultur Italiens /  
Keinerlei Vorkenntnisse der italienischen Sprache

### Weitere Informationen:

Gemeinsames Erarbeiten  
Präsentation  
Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Diskussion  
Praktische Übungen

## ■ KOSTEN

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Regina Herzl  
Mag. Anke Leidlmair

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene A

## ■ INHALT

In diesem Kurs tauchen wir noch weiter in die italienische Sprache und Kultur ein als im Kurs 1 und vertiefen unsere Kenntnisse

### Inhalte:

Basics der italienischen Sprache 2 und noch mehr Praxis in Alltagssituationen – Ziel ist es, sich im Urlaub sprachlich in den wichtigsten Alltagssituationen durchschlagen bzw. mit Italienerinnen und Italienern, die in Österreich leben, in ihrer Landessprache einfach kommunizieren zu können.

Landes- und Kulturkunde Italiens abhängig auch von den Interessen der Teilnehmer

Italienische Küche - gemeinsames Kochen und Genießen italienischer Spezialitäten

Letteratura e film – Pinocchio & Co., einfache Geschichten; Film  
Motori – Ferrari, Lamborghini, Vespa,...

Sport – Fußball, Volleyball, Giro d'Italia, ... Scienze – Galileo, Leonardo da Vinci, ... /  
Storia – Rom und der Papst, vom Lateinischen zum Italienischen, Casanova, Mafia,  
Kunstgeschichte,...

Vacanze – Meer und Strand

## ■ LERNZIELE

Kommunikationsfähigkeit  
Interkulturelle Kompetenz  
Selbstkompetenz

## ■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme am Unterricht  
selbstständiges Arbeiten  
Skriptmappe  
Wiederholungen  
Vor- und Nachbereitung Stundenwiederholungen, z.B.: Vorbereiten kurzer, eigener  
Beiträge)

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja o nein x  
(falls mehrere Italienisch-Kurse absolviert werden)

### Voraussetzungen:

Kenntnisse aus Kurs 1 bzw. anderswo angeeignete Basiskenntnisse der italienischen  
Sprache sowie Neugierde und Bereitschaft zur noch intensiveren Beschäftigung mit  
Sprache und Kultur Italiens

### Weitere Informationen:

Gemeinsames Erarbeiten  
Partnerarbeit (falls mehrere Italienisch-Kurse absolviert werden)  
Gruppenarbeit  
Präsentation  
Diskussion  
Praktische Übungen

## ABTEILUNGEN

WILLI

## JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2020/2021

## STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

## WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

Mag. Regina Herzl  
Mag. Anke Leidlmair

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene E

#### ■ INHALT

---

Kreativität ist Intelligenz die Spaß hat.  
Wie erzählt man eine lebendige story?  
Wie entwickelt sich ein vielseitiger character?  
Wie erschaffst du ein stimmungsvolles setting?  
Auf kreative Art und Weise wird in diesem Kurs der Zugang zum Schreiben von Texten und Geschichten erlernt – all in English.  
A nice change to the Matura-relevant text types. Writing is fun, is intelligence, is creativity!

#### ■ LERNZIELE

---

Text- und Medienkompetenz  
Urteils- und Reflexionskompetenz  
Analysekompetenz  
Textbearbeitung  
Selbstständigkeit und Teamfähigkeit

#### ■ BEWERTUNG

---

Aktive Mitarbeit  
Eigenständigkeit & Teamfähigkeit  
Portfolio  
Lesen von Lektüre  
Wortschatzarbeit  
Eigenständiges Bearbeiten von Texten  
Erstellen eines Portfolios

#### ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:  
Interesse am Kreativen und der englischen Sprache

Weitere Informationen:

Lehrervortrag  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Recherche  
Editing/Reviewing  
Präsentation

#### ■ KOSTEN

---

Kopierkosten für Materialien

#### ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene G

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Eva Karner





## ■ INHALT

... hilft ihnen der dritte!

Mediation heißt „Brücken bauen“. Respektvoller Umgang in Konfliktsituationen und eine gemeinsame, konstruktive Lösung des Konflikts durch die Streitpartner – das alles ermöglicht eine Mediation.

Aufbauend auf den Kurs „Kommunikation und Konfliktlösung“ wird in diesem Semester der Frage nachgegangen, wie erfolgreich Mediation in vielen Konfliktsituationen sein kann. Neben der Theorie steht vor allem die Übung im Vordergrund.

Was ist Mediation  
Ablauf einer Mediation  
Methoden in Theorie und Praxis  
Fragetechniken  
Weiterführende Gesprächstechniken

## ■ LERNZIELE

Kommunikationsfähigkeit  
Reflexionskompetenz  
Selbst- und Sozialkompetenz  
personale Kompetenz  
Anpassungsfähigkeit  
Durchsetzungsfähigkeit  
Gesprächsführung

## ■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme am Kurs  
Bearbeitung von Einzel- und Gruppenaufgaben  
Praxisübung: Mediation leiten  
Kurze Theoriearbeit zu einem selbstgewählten Thema aus dem theoretischen Teil  
Mediation mit vorgegebenen Beispielen durchführen  
Übungsaufgaben zu Fragetechniken, schriftlich  
Zusammenfassungen von Methoden erstellen  
Recherchearbeiten

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:  
Konfliktgespräche. Kompetent. Führen  
oder  
Man kann nicht nicht kommunizieren – Kommunikation und Konfliktlösung

Einzel- und Gruppenarbeit;  
Diskussion im Plenum, Einzel- und Gruppenarbeit  
Trainieren der einzelnen Phasen der Mediation

## ■ KOSTEN

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Sigrid Kimla  
Mag. Sabine Kirchlechner-  
Baumgartner

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene F

#### ■ INHALT

---

Wie kommuniziere ich erfolgreich (Stichwort Taschengeld)? Wie kann ein Konflikt auch zur Chance werden (Stichwort: Ausgehzeiten)?

Neben vielen Übungen und der dafür nötigen Theorie, ist in diesem Kurs auch ein Praxisblock vorgesehen, bei dem die 1. und 2. Klassen beim Sozialen Lernen begleitet werden.

Aktives Zuhören  
Ich-Botschaften  
Methode des Spiegeln  
Gewaltfreie Kommunikation nach Rosenberg  
Kommunikationsmodell nach Watzlawick  
Entstehung eines Konflikts lokalisieren, analysieren und begreifen

#### ■ LERNZIELE

---

Kommunikationsfähigkeit  
Diskursfähigkeit und Reflexionskompetenz  
Selbst- und Sozialkompetenz  
Gesprächsführung

#### ■ BEWERTUNG

---

aktive Teilnahme am Kurs  
Bearbeitung von Einzel- und Gruppenaufgaben  
Praxisübung: Gesprächsführung nach Rosenberg insbesondere unter oben genannter Methoden  
Kurze Theoriearbeit zu einem selbstgewählten Thema aus dem theoretischen Teil  
Gestaltung und Betreuung von SOLE-Stunden in den 1./2. Klassen  
Dialoge nach den unterschiedlichen Methoden durchführen (mit Kollegen/Kolleginnen als auch mit Eltern, Geschwistern u.ä.)  
Übungen verschriftlichen

#### ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja x    nein o

Weitere Informationen:  
Einzel- und Gruppenarbeit;  
Diskussion im Plenum, Einzel- und Gruppenarbeit  
Trainieren der einzelnen oben genannten Methoden

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene C

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 10

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Sigrid Kimla  
Mag. Sabine Kirchlechner-  
Baumgartner



## ■ INHALT

---

Schrift ist mehr als nur ein Kommunikationsmittel! Dieser Kurs untersucht den künstlerischen Aspekt der Schriftgestaltung und lotet die Grenzen des Les- und Schreibbaren aus – von der Druckschrift bis zu Hand-Lettering oder Graffiti-Writing.

Neben klassischen Regeln und Hintergründen zur Schriftgestaltung werden verschiedene Schreib- und Drucktechniken praktisch erprobt und digital weiter bearbeitet. Die Kursteilnehmer\*innen kreieren schließlich eine eigene Schriftart, die am Computer als Font verwendet werden kann.

### Inhalte:

Techniken der Schriftgestaltung analog und digital  
Kreativtechniken  
Analyse Grafikdesign  
Dokumentation des Arbeitsprozesses  
Präsentation

## ■ LERNZIELE

---

Gestaltungskompetenz  
Analysekompetenz  
Planungskompetenz  
Diskursfähigkeit

## ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten  
Digitale Dokumentation des Arbeitsprozesses  
immanenter Prüfungscharakter  
Textlektüre und Recherche-Arbeit  
Skizzen und Entwürfe anfertigen  
Arbeitsprozesse dokumentieren  
Präsentation vorbereiten

## ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

### Weitere Informationen:

Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Präsentation  
Diskussion  
Textlektüre

## ■ KOSTEN

---

Unkostenbeitrag für Arbeitsmaterialien

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. David Huber-Pfeil

---

■ KURSMODULE

Zeitschiene F

## ■ INHALT

---

Copy & Paste kann jeder – ein handgemachter Druck ist hingegen etwas Besonderes.

In diesem Kurs werden verschiedene Techniken der manuellen Vervielfältigung in der Praxis erprobt und deren künstlerische Möglichkeiten ausgelotet. Die Kunst- und Designgeschichte bietet dabei den theoretischen Hintergrund und viel Inspiration.

Die Teilnehmer\*innen werden neben praktischen Übungen und kleineren Drucken eine umfassendere Arbeit konzipieren und anfertigen und den Entstehungsprozess dokumentieren.

Inhalte:

vertiefende praktische Anwendung künstlerischer Techniken  
Werkanalyse und -Vergleich  
Nachbesprechung und Diskussion  
Dokumentation des Arbeitsprozesses  
Präsentation

## ■ LERNZIELE

---

Gestaltungskompetenz  
Analysekompetenz  
Planungskompetenz  
Diskursfähigkeit

## ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten  
Digitale Dokumentation des Arbeitsprozesses  
immanenter Prüfungscharakter  
Textlektüre und Recherche-Arbeit  
Skizzen und Entwürfe anfertigen  
Arbeitsprozesse dokumentieren  
Präsentation vorbereiten

## ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

## ■ KOSTEN

---

Unkostenbeitrag für Arbeitsmaterialien und ggf. Museumsbesuch

## ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene C

## ABTEILUNGEN

WILLI

## JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2020/2021

## STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

## WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

Mag. David Huber-Pfeil





## ■ INHALT

...of the English language in Anglophone countries – The thrill of language development, linguistic diversity and overall language acquisition.

Sprachliche Diversität in der englischsprachigen Welt  
Abenteuer Sprachentwicklung und Etymologie(n)  
Regional accents and dialects  
Sprache und (nationale, persönliche ) Identität  
Spracherwerb und Bedeutung moderner, lebender Fremdsprache

## ■ LERNZIELE

Sprache analysieren, Ursprung der englischen Sprache erforschen, Sprachliche Diversität / Varianten verstehen und in kommunikativen Situationen situationsgerecht anwenden; Zusammenhänge zwischen modernen lebenden Fremdsprachen erkennen; sich adäquat ausdrücken, Erweiterung des Wortschatzes – auch sprachübergreifend

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten  
Wiederholungen  
Interpretationen  
Präsentationen  
eigenständige Lektüre und Recherche  
Vorbereiten von Präsentationen und Interpretationen;  
Interviews etc.

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Unterschiedliche Texte analysieren – (Internet) Recherche – Interviews mit Sprachassistenten/Sprachassistentinnen - Tondokumente aus diversen anglophonen Ländern bearbeiten – (literarische) Texte aus anglophonen Ländern lesen, analysieren und interpretieren – Filme – Dokumentationen aus der anglophonen Welt vorstellen

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

Zeitschiene F

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Margarete Schiller



## ■ INHALT

In diesem Kurs gönnen wir uns eine „Atempause“ im Lernalltag und blicken auf deinen persönlichen Weg nach der Schule.

Persönlicher Teil:

"Zu viele Menschen werden als Original geboren und sterben als Kopie" ... Wir widmen uns der Frage: Was könnte dein Weg für die Zukunft sein?

Coaching-Kurs zur individuellen Auseinandersetzung mit der jeweils eigenen Vision für die Zukunft

Wer bin ich?

Was kann ich?

Wo will ich hin?

Was will ich wirklich wirklich?

Theoretischer Teil:

Anschließend an die praktische Arbeit (ca. 70% der Arbeitszeit) werden in der theoretischen Reflexion Themen aus dem Wissensmanagement, zu Visions- und Zukunftsarbeit sowie Persönlichkeitskonzepte wie das DISG-Modell etc. bearbeitet und diskutiert und in Bezug zu den eigenen Erfahrungen gesetzt.

## ■ LERNZIELE

personale Kompetenz

soziale Kompetenz

Kommunikationskompetenz

Diskurs- und Reflexionskompetenz

Kommunikationsfähigkeit

## ■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme am Kurs

Bearbeitung von Einzel- und Gruppenaufgaben

Kurze Theoriearbeit bzw. Präsentation zu einem selbstgewählten Thema aus dem theoretischen Teil

Selbständige Führung eines Portfolios (Vollständigkeit, Eigenständigkeit)

Portfolioarbeit

Verschriftlichung der eigenen Ergebnisse aus den Übungen und Diskussionsrunden

Vorbereitung einer kurzen Präsentation

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Erprobte Methoden des systemischen Coachings in Einzel- und Gruppenarbeit;

Diskussion im Plenum, Einzel- und Gruppenarbeit

Portfolioarbeit

Termine:

Fr, 18./19.3.2022, 14:00 - 18:15,

Sa, 19.3.2022, 9:00 - 17:30,

Fr, 1.4.2022, 14:00 - 18:15,

Sa, 2.4.2022, 9:00 - 17:30,

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Christine Simbrunner

sowie ein weiterer Termin (vorauss. eine Exkursion auf die WU Wien zu einer Wissensmanagement-Vorlesung und Diskussion mit einem Univ.Prof.)

---

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

Zeitschiene H

## ■ INHALT

Was kommt dir in den Sinn, wenn du an Russland denkst?

Kaltes Wetter, „Na zdarovje“, Pelzkappen und eine unendlich komplexe Sprache mit unbekanntem Schriftzeichen? Das Wetter mag kalt sein, und die Pelzkappen sind sicherlich notwendig, aber die russische Sprache in Basics zu beherrschen, gibt viele Möglichkeiten. Russland ist das größte Land der Welt, das neun Zeitzonen umfasst und ein Achtel der gesamten Erdoberfläche bedeckt. Hier befindet sich die längste Eisenbahn der Welt, die Transsibirische Eisenbahn, kolossale Städte wie St. Petersburg und Moskau, sowie atemberaubende Naturwunder. Und da in diesen weiten Ebenen über 144 Millionen Menschen leben, gibt es sicher viele Sprachpartner für alle. Also könnte es auch für dich interessant sein, sich die Basics dieser Sprache anzueignen.

Die Kursinhalte sind:

Erlernen der russischen Schrift

Phonetische Basics

Einfache sprachliche Tools für Reise und Kommunikation (Zahlen, Erste Kontakte, Übernachten, Sich verständigen, höfliche Floskeln, Aufschriften, Orientierung, Wegbeschreibungen, etc.)

## ■ LERNZIELE

Text- und Medienkompetenz

Kommunikationsfähigkeit

Interkulturelle Kompetenz

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit

aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen

Teamfähigkeit

Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten

Wiederholungen

Selbstständiges Arbeiten

Arbeitsaufträge zur Sicherung des Unterrichtsertrages (schriftliche Aufgabe, Hör-, Leseaufgaben)

Vorbereitung auf regelmäßige Stundenwiederholungen (Inhalte, Vokabular)

Vorbereitung auf mündliche MINI-Präsentationen

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Russisch ist maturabel, wenn Russisch 1, Russisch 2, Russisch 3, Russisch 4, Russisch 5 und Russisch 6 absolviert werden.

Wenn Russisch 1 und Russisch 2 zustandekommen, werden im nächsten Schuljahr Russisch 3 und Russisch 4 angeboten usw.

Selbstverständlich können auch „nur“ Russisch 1 und Russisch 2 gewählt werden (ohne Matura)

Weitere Informationen:

Lehrervortrag

Einzelarbeit

Partnerarbeit

## ABTEILUNGEN

WILLI

## JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2020/2021

## STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

## WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

Mag. Gabriele Socher

Mag. Christine Simbrunner

Gruppenarbeit  
Recherche  
Situationsbezogene Rollenspiele

---

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

Zeitschiene A

## ■ INHALT

Was kommt dir in den Sinn, wenn du an Russland denkst?

Kaltes Wetter, „Na zdarovje“, Pelzkappen und eine unendlich komplexe Sprache mit unbekanntem Schriftzeichen? Das Wetter mag kalt sein, und die Pelzkappen sind sicherlich notwendig, aber die russische Sprache in Basics zu beherrschen, gibt viele Möglichkeiten. Russland ist das größte Land der Welt, das neun Zeitzonen umfasst und ein Achtel der gesamten Erdoberfläche bedeckt. Hier befindet sich die längste Eisenbahn der Welt, die Transsibirische Eisenbahn, kolossale Städte wie St. Petersburg und Moskau, sowie atemberaubende Naturwunder. Und da in diesen weiten Ebenen über 144 Millionen Menschen leben, gibt es sicher viele Sprachpartner für alle. Also könnte es auch für dich interessant sein, sich die Basics dieser Sprache anzueignen. Die Kursinhalte im 2. Kurs setzen die von Kurs 1 fort.

Die Kursinhalte sind:

Einfache sprachliche Tools für Reise und Kommunikation (aufbauend auf Russisch 1, Fortsetzung von Russisch 1).

Fortsetzung und Vertiefung von Russisch 1: Übernachten, Essen-Trinken, Einkaufen, Aktivitäten, Ernstfall, Zeit und Wetter etc.

## ■ LERNZIELE

Text- und Medienkompetenz

Kommunikationsfähigkeit

Interkulturelle Kompetenz

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit

aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen

Teamfähigkeit

Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten

Wiederholungen

Selbstständiges Arbeiten

Arbeitsaufträge zur Sicherung des Unterrichtsertrages (schriftliche Aufgabe, Hör-, Leseaufgaben)

Vorbereitung auf regelmäßige Stundenwiederholungen (Inhalte, Vokabular)

Vorbereitung auf mündliche MINI-Präsentationen

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja o nein o

Russisch ist maturabel, wenn Russisch 1, Russisch 2, Russisch 3, Russisch 4, Russisch 5 und Russisch 6 absolviert werden.

Wenn Russisch 1 und Russisch 2 zustandekommen, werden im nächsten Schuljahr Russisch 3 und Russisch 4 angeboten usw.

Voraussetzungen:

Russisch 1

Weitere Informationen:

Lehrervortrag

Einzelarbeit

## ABTEILUNGEN

WILLI

## JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2020/2021

## STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

## WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

Mag. Gabriele Socher

Mag. Christine Simbrunner



Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Recherche  
Situationsbezogene Rollenspiele

---

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene E

## ■ INHALT

Alles Leben ist Veränderung: Schulende, Start ins Studium, Übergang ins Berufsleben, Einzug in die erste WG, Beziehungen, Trennungen... - im Leben kommen ganz viele Veränderungen und Lebensphasenübergänge auf junge Menschen zu – der Kurs soll Rüstzeug und Raum für Auseinandersetzung mit diesem Thema geben.

### Inhalte:

Auseinandersetzung mit (geplanten und ungeplanten) Übergängen, Veränderungen  
Gesetzmäßigkeiten und typische Muster bei Veränderungsprozessen

Das „Pinguin-Prinzip“ und die Gestaltung von Veränderungsprozessen

Strategien zum Changemanagement und Auseinandersetzung der Frage, wie man  
Übergänge im eigenen Leben, Beruf und/oder vlt. später in einer Führungsaufgabe gut  
gestalten kann

Entscheidungsmanagement: Persönliche Entscheidungen gut treffen – ein praktischer  
Methodenpool für die Annäherung an große und kleine Entscheidungen.

Braucht Schule Veränderung? In einem Praxisworkshop (vorauss. in Kooperation mit  
der Wirtschaftsuniversität Wien) tauchen wir ein in die Vision von „Schule und  
Bildung 2040“.

## ■ LERNZIELE

personale Kompetenz

soziale Kompetenz und Selbstkompetenz

Kommunikationskompetenz

Diskurs- und Reflexionskompetenz

Analysekompetenz und Kritikfähigkeit

## ■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme am Kurs

Bearbeitung von Einzel- und Gruppenaufgaben

Vorbereiten und Anleitung einer kurzen praktischen oder theoretischen Präsentation

Selbständige Führung eines Portfolios (Vollständigkeit, Eigenständigkeit)

Portfolioarbeit

Verschriftlichung der eigenen Ergebnisse aus den Übungen

Vorbereitung einer kurzen praktischen oder theoretischen Präsentation

Literaturrecherche bzw. Lektüre von Impulstexten

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Praktische Übungen

Diskussion im Plenum, Einzel- und Gruppenarbeit

Literaturrecherche und Analyse von Impulstexten

Begegnungen mit Experten/Expertinnen

Portfolioarbeit

## ■ KOSTEN

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

11 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Christine Simbrunner

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene A

## ■ INHALT

Unser Alltag hat sich zunehmend beschleunigt – die Zeit ist verdichtet. Kein Mensch hat im 19. Jahrhundert 50 Telegramme pro Tag verschickt... Heute sind 50 Kurznachrichten oder Mails für viele der Normalfall. Wie steht es denn um den Satz in unserem schulischen Leitbild „Unsere Schule bietet Zeiten und Räume der Ruhe und Entschleunigung.“?

Wie es scheint, hat in den letzten Jahren die Beschleunigung in unserer Gesellschaft merklich zugenommen und gleichermaßen boomen Angebote wie Yoga, Meditationsseminare und Angebote aller Art, um energetische Balance und Ruhe anzubieten.

Dieser Kurs soll ein Angebot setzen, Eigenerfahrung im Bereich Yoga und Meditation zu sammeln, in die Ruhe abzutauchen und verschiedenste Methoden auszuprobieren und in diesem ruhigen Arbeiten und Erleben auch in Kommunikation mit sich selbst zu treten.

Wir erproben anerkannte Yoga- und Meditationstechniken, sowie Methoden der achtsamkeitsbasierten Stressreduktion, des Entspannungstrainings und des mentalen Trainings im praktischen Tun und reflektieren die persönlich erlebte Wirkung (und ev. auch manch biologische Parameter).

Darüber hinaus recherchieren wir in einem theoretischen Teil fundiert in Bezug auf die Beschleunigungsphänomene unserer Gesellschaft und analysieren den Boom & Hype um Yoga & Co.

## ■ LERNZIELE

personale Kompetenz  
soziale Kompetenz und Selbstkompetenz  
Kommunikationskompetenz  
Diskurs- und Reflexionskompetenz  
Analysekompetenz und Kritikfähigkeit

## ■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme am Kurs  
Bearbeitung von Einzel- und Gruppenaufgaben  
Vorbereiten und Anleitung einer kurzen praktischen oder theoretischen Präsentation  
Selbständige Führung eines Portfolios (Vollständigkeit, Eigenständigkeit)  
Portfolioarbeit  
Erprobung diverser Strategien und Übungen  
Verschriftlichung der eigenen Ergebnisse aus den Übungen  
Vorbereitung einer kurzen praktischen oder theoretischen Präsentation  
Literaturrecherche bzw. Lektüre von Impulstexten

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:  
Neugierde; Bereitschaft, sich auf Ruhe einzulassen

Weitere Informationen:  
Praktische Übungen

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Christine Simbrunner

Diskussion im Plenum, Einzel- und Gruppenarbeit  
Literaturrecherche und Analyse von Impulstexten bzw. -filmen  
Begegnungen mit Experten/Expertinnen  
Portfolioarbeit

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene B

■ INHALT

Erlernen und Vertiefen deiner Rede und Präsentationskunst in deutscher und Englischer Sprache  
Führungskonzept – Stiftsführungen

Schulung in Rede – und Präsentationskunst  
Stegreifreden und Vorbereiten von Reden zu Themen deiner Wahl (auch VWA)  
Professionelles Feedback geben und empfangen  
Körpersprache gezielt einsetzen  
Das bestehende Führungskonzept der Stiftsführung verstehen, personalisieren und anwenden  
Stiftsführungen halten

■ LERNZIELE

---

■ BEWERTUNG

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Projektmappe  
immanenter Prüfungscharakter  
Abschließende Führung mit geladenen Gästen (Abt, Direktorin, Professoren, Schülern, ...)  
Vor- und Nachbereitung der Reden  
Vor- und Nachbereiten von Präsentationen  
Wortschatzerweiterung und Festigung

■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:  
Interesse an Sprache und an der Geschichte des Stifts, und daran, Besuchern des Stifts die Schönheit und Besonderheit unseres Stifts näher zu bringen, gute Englischkenntnisse

Weitere Informationen:  
Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Partnerarbeit  
verschiedene Sozialformen  
Medienrecherche  
Projektmappe  
Präsentation  
Interpretation  
Aufgabenstellung in mündlicher Form zu beantworten  
Diskussion  
selbständiges Arbeiten

■ KOSTEN

---

**ABTEILUNGEN**

WILLI

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2020/2021

**STANDORT**

GYMN. DES STIFTES WILHERING

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Anna Nurja Url-Prall

---

■ KURSMODULE

Zeitschiene E

■ INHALT

After giving a short overview of the historical development of marketing, the goal of this course is to introduce students to essential tools of marketing, such as the marketing mix, the definition of company objectives, market research, and how to establish a company on a (or various) market(s).

■ LERNZIELE

Gestaltungskompetenz  
Analysekompetenz  
Planungskompetenz  
Diskursfähigkeit  
Präsentierfähigkeit  
Recherche-Arbeit  
Texte, Case Studies erarbeiten  
Präsentationen vorbereiten

■ BEWERTUNG

■ BEMERKUNG

Maturabel: ja x    nein o

Voraussetzungen:  
Spaß an Englisch und Interesse am kreativsten Wirtschaftsfach

Weitere Informationen:  
Lehrervortrag  
Einzelarbeit  
Teamarbeit  
Präsentation  
Diskussion  
Recherche  
Textstudium  
Case Studies

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

Zeitschiene C

**ABTEILUNGEN**

WILLI

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2020/2021

**STANDORT**

GYMN. DES STIFTES WILHERING

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Heimo Vala



#### ■ INHALT

---

In Frankreich wurde das Kino ‚erfunden‘. Auch heute noch ist das Land eine Hochburg der siebten Kunst. Jedes Jahr werden die Césars verliehen, die französischen Oscars.

Wir beschäftigen uns in diesem Kurs mit französischen Filmen, analysieren sie und trainieren dabei wichtige Fertigkeiten : Zuhören, Verstehen und mündliche Kommunikation.

#### ■ LERNZIELE

---

Kommunikationsfähigkeit  
Interkulturelle Kompetenz

#### ■ BEWERTUNG

---

aktive Teilnahme am Unterricht  
selbstständiges Arbeiten  
Wiederholungen  
regelmäßige Stundenwiederholungen  
Vorbereitung kurzer Unterrichtsbeiträge

#### ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja x    nein o

Weitere Informationen:

Lehrervortrag  
Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Präsentation  
Diskussion

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene B

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

OStR Mag. Christa Wänke

#### ■ INHALT

Ausgehend von französischen Büchern, Theaterstücken, Filmen und Liedern beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Themen und trainieren die Fertigkeiten Zuhören, Verstehen und mündliche Kommunikation.

Der Kurs hat ein ähnliches Konzept, aber andere Inhalte als Vive la France.

Gemeinsame Besuche von Kino- und Theatervorstellungen (abhängig vom aktuellen Kino- und Theaterprogramm und den Vorschriften der Regierung) sind geplant.

#### ■ LERNZIELE

Kommunikationsfähigkeit Interkulturelle Kompetenz

#### ■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme am Unterricht  
selbstständiges Arbeiten  
Wiederholungen  
regelmäßige Stundenwiederholungen  
Vorbereitung kurzer Unterrichtsbeiträge

#### ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Lehrervortrag  
Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Präsentation  
Diskussion

#### ■ KOSTEN

Für eventuelle Kino- und Theaterbesuche fallen Kosten für die Eintrittskarten an.

#### ■ KURSMODULE

Zeitschiene F

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

OStR Mag. Christa Wänke

## ■ INHALT

„Nachhaltigkeit“ als Trendwort des 21. Jahrhunderts?!

In dem Kurs sollen aktuelle Motive, Auswirkungen und Probleme menschlichen Handelns in dem Aktionsbereich „Raum, Gesellschaft und Wirtschaft“ sichtbar und verständlich gemacht werden. Verstärkt sollen Zusammenhänge von (nicht) ökologischem Handeln und dessen Auswirkungen für die Zukunft aufgezeigt werden.

Inhalte:

Ökologischer Fußabdruck

Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Beiträgen zum Thema Nachhaltigkeit (Mode, Ernährung,...)

Zusammenhänge im Umgang mit Ressourcennutzung kennenlernen

Aktuelle Entwicklungen (z.B. Smart cities) diskutieren

Chancen und Gefahren der Globalisierung aufzeigen (weltweiter Handel)

Durch Analyse von heutigen Gegebenheiten auf Zukunftsszenarien schließen

## ■ LERNZIELE

Umweltprobleme

Ökologie und Nachhaltigkeit

Globalisierung

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit

Ausarbeitungen (aus Gruppenarbeiten, Projekten, Exkursion)

Wiederholungen

Selbstreflexion

Exkursionsnachbereitung

Recherchearbeit

Medienbeobachtung

Vorbereitung auf Wiederholungen

Evtl. Interviewgespräch führen

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja x    nein o

Weitere Informationen:

Exkursion

Lehrervortrag

Einzel- und Partnerarbeit

Gruppenarbeit

Projektarbeit

Präsentation

Diskussion

(Internet-)Recherche

Textstudium

## ■ KOSTEN

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Sonja Kaimberger

Mag. Katharina Scheschi

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene G

#### ■ INHALT

---

Wenn wir an Genozide bzw. Völkermorde denken, fällt uns vorrangig jener an den europäischen Juden und Jüdinnen während der nationalsozialistischen Herrschaft ein. Im Laufe der Geschichte haben sich aber zahlreiche Völkermorde unterschiedlichen Ausmaßes abgespielt. Ein besonderes Augenmerk wird auf Genozide im 20. Jahrhundert (Armenier, Tutsi, muslimische Bosnier, etc.) gelegt und auch mögliche aktuelle Genozide beleuchtet.

#### ■ LERNZIELE

---

Text und Medienkompetenz  
Interkulturelle Kompetenz  
Kommunikationskompetenz  
Diskursfähigkeit und Reflexionskompetenz

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit und aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Selbstständige Erledigung von Aufgaben  
Wiederholungen  
Portfolio  
Recherche  
Inhalte bearbeiten  
Reflexion  
Literatur bzw. Texte lesen und zusammenfassen  
Medienanalyse  
Präsentation vorbereiten

#### ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:  
Lehrausgang möglich  
Lehrer\*innenvortrag  
Schüler\*innenvortrag  
Diskussion  
Interpretation  
Textstudium  
Medienanalyse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene F

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Silvia Brunner



#### ■ INHALT

„Amerika“ wird oft als Synonym für die USA benutzt.  
Dieser Kurs konzentriert sich auf die Geschichte und Kultur des restlichen Amerikas, südlich der USA.

Ausgangspunkt für Diskussionen, Recherchen und Analysen sind politische Strukturen, Ideologien, das lateinamerikanische Lebensgefühl, Krisen und Kriege, Guerillabewegungen, Mafiaorganisationen, aber auch kulturelle Aspekte wie Ernährung, Religion, Tanz, Literatur und Musik

#### ■ LERNZIELE

Text- und Medienkompetenz  
Interkulturelle Kompetenz  
Kommunikationsfähigkeit  
Diskursfähigkeit und Reflexionskompetenz

#### ■ BEWERTUNG

Mitarbeit  
Aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Teamfähigkeit  
Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten  
Skriptmappe  
Wiederholungen  
selbstständiges Arbeiten  
Immanenter Prüfungscharakter  
Erstellung einer Portfoliomappe:  
Recherche  
Inhalte bearbeiten  
Reflexion  
Präsentation vorbereiten

#### ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja x    nein o

Weitere Informationen: Lehrausgang möglich  
Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Diskussion  
Recherche  
Präsentation  
Interpretation  
Textstudium  
Arbeitsauftrag

#### ■ KOSTEN

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Silvia Brunner  
Mag. Katharina Scheschi  
Dr. Petra Strobl

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene C



## ■ INHALT

Dieser Kurs bereitet auf die Ablegung des Zertifikats Modul A des Unternehmerführerscheins vor.

Die Kurse zum Unternehmerführerschein vermitteln fundierte Wirtschafts- und Finanzkenntnisse sowie unternehmerische Kompetenzen. Jedes Modul schließt mit dem Erwerb eines Zertifikats der Wirtschaftskammer Österreich ab.

Das abschließende Zertifikat ersetzt die kaufmännische Unternehmerprüfung.

Inhalte des Moduls A: Wirtschaftliches Basiswissen

Wirtschaftskreisläufe

Der Markt

Güter- und Leistungserzeugung in Betrieben unterschiedlicher Branchen

Leistungserstellung im Unternehmen

Zahlungsformen

Berufswunsch „Unternehmer/in“

Abschluss: Online-Prüfung der WKO

## ■ LERNZIELE

Wirtschafts- und Finanzkompetenz

Text- und Kommunikationskompetenz

Urteils- und Kritikfähigkeit

Entscheidungs- und Handlungskompetenz

## ■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen

Bearbeiten von Arbeitsaufträgen in Schul- und Hausübungen

Kurzpräsentation

mündliche und/oder schriftliche Wiederholungen

Arbeitsaufträge zur Sicherung des Unterrichtsertrags (Recherche, Übungen,...)

Vorbereitung einer Kurzpräsentation

Vorbereitung auf regelmäßige mündliche und/oder schriftliche Wiederholungen

Vorbereitung auf die Online-Prüfung der Wirtschaftskammer

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Lehrervortrag

Schülervortrag

Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit

Diskussion

Recherche

## ■ KOSTEN

ca.€ 17,00 Buch

## ABTEILUNGEN

WILLI

## JAHRGANGSSTUFE

10 - 10

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2020/2021

## STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

## WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

DI Mag. Michaela Ebner

Mag. Gudrun Steiner

€ 15,00 Skills Card (nötig für Online Prüfung)

€ 22,00 Prüfungsgebühr

■ **KURSMODULE**

---

Zeitschiene A

## ■ INHALT

Dieser Kurs bereitet auf die Ablegung des Zertifikats Modul B des Unternehmerführerscheins vor.

Die Kurse zum Unternehmerführerschein vermitteln fundierte Wirtschafts- und Finanzkenntnisse sowie unternehmerische Kompetenzen. Jedes Modul schließt mit dem Erwerb eines Zertifikats der Wirtschaftskammer Österreich ab.

Das abschließende Zertifikat ersetzt die kaufmännische Unternehmerprüfung.

Inhalte des Moduls B:

Verständnis grundlegender Zusammenhänge in betriebs-, volks- und weltwirtschaftlichen Bereichen sowie Kenntnis gesamtwirtschaftlicher Gesetzmäßigkeiten, Strukturen und Probleme  
Bestimmungsgrößen der Volkswirtschaft  
Geld  
Staat und Budget  
Außenwirtschaft  
Die Europäische Union  
Abschluss: Online-Prüfung der WKO

## ■ LERNZIELE

Wirtschafts- und Finanzkompetenz  
Text- und Kommunikationskompetenz  
Urteils- und Kritikfähigkeit  
Entscheidungs-, Handlungskompetenz

## ■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Bearbeiten von Arbeitsaufträgen in Schul- und Hausübungen  
Kurzpräsentation  
mündliche und/oder schriftliche Wiederholungen  
Arbeitsaufträge zur Sicherung des Unterrichtsertrags (Recherche, Übungen,...)  
Vorbereitung einer Kurzpräsentation  
Vorbereitung auf regelmäßige mündliche und/oder schriftliche Wiederholungen  
Vorbereitung auf die Online-Prüfung der Wirtschaftskammer

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja x    nein o

Voraussetzungen:  
Modul A

Weitere Informationen:  
Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit  
Diskussion  
Recherche

## ABTEILUNGEN

WILLI

## JAHRGANGSSTUFE

10 - 10

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2020/2021

## STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

## WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

DI Mag. Michaela Ebner  
Mag. Gudrun Steiner

KOSTEN

---

ca.€ 18,00 Buch

€ 22,00 Prüfungsgebühr

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene E

## ■ INHALT

Dieser Kurs ist für dich genau richtig, wenn du gerne praktisch arbeitest und selbständig forschend herausfinden möchtest,

- ... warum Brennnesseln brennen,
- ... wie deine Blutkörperchen im Mikroskop aussehen,
- ... welche Bakterien sich auf einem 5 €-Schein wohlfühlen,
- ... warum Schweineherzen Menschenleben retten können, oder
- ... wie eine Ratte von innen aussieht.

Beim Mikroskopieren lernst du verschiedene Färbe- und Beleuchtungstechniken für deine Präparate kennen, die in der Medizintechnik eine Rolle spielen. Beim mikrobiologischen Praktikum wirst du herausfinden, in welchen Proben besonders viele Bakterien wachsen. Beim Sezieren studierst du den Aufbau von Herz und Lunge beim Schwein. Die Anatomie der Wirbeltiere kannst du durch das Sezieren eines Fisches und einer Ratte vergleichen.

## ■ LERNZIELE

- Anatomie- und Physiologiekenntnisse vertiefen
- Biologische Vorgänge erkennen, benennen und beschreiben
- Naturwissenschaftliche Arbeitsweisen vertiefen
- Parallelen und Unterschiede zwischen pflanzlichen und tierischen Organismen erkennen
- erworbenes Wissen verknüpfen und sachbezogen urteilen bzw. Bewertungen treffen

## ■ BEWERTUNG

- Naturwissenschaftliche Fragestellungen selbständig und effektiv bearbeiten
- Umsetzen naturwissenschaftlicher Arbeitsweisen (Mikroskopieren, Sezieren)
- aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen
- Versuchsprotokolle
- Präsentation
- Mitarbeit
- Abgabe von Protokollen zu den einzelnen Forschungsaufgaben

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:

Bereitschaft zum eigenständigen praktischen Arbeiten in Kleingruppen (Sezieren, Experimentieren, Mikroskopieren)

Weitere Informationen:

1-2 Lehrausgänge (Blutspendezentrale, Krankenhaus - Pathologie) runden das Programm ab.

praktische Übung

Experiment

Arbeitsauftrag

Protokoll

verschiedene Sozialformen wie Partner- oder Gruppenarbeit

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Christine Feurstein

■ KOSTEN

Unkostenbeitrag für benötigtes Material

■ KURSMODULE

Zeitschiene B

## ■ INHALT

Ernährung und Sport sind zwei sehr wichtige Themen in Bezug auf unsere Gesundheit. Grundzüge der Ernährung im Allgemeinen sowie speziell auf den Sport bezogen, der Sinngehalt des Sporttreibens, die Entwicklung des Körper- und Gesundheitsbewusstseins aber auch die soziale Dimension des Lernens soll in diesem Kurs angesprochen werden.

### Inhalte:

Medizinische und leistungsphysiologische Grundlagen (Energie, Verdauung, Energiegewinnung)  
Ernährungsphysiologische Grundlagen (Kohlenhydrate, Fette, Proteine, Vitamine, Wasser- und Elektrolythaushalt, Wirkstoffe)  
Sportartenspezifische Ernährung  
Gewichtsfrage im Sport (Essstörungen)  
Ernährungsplanung

## ■ LERNZIELE

Zusammenhang von Sport und Ernährung erkennen  
Die Wichtigkeit (Bedeutung) einer ausgewogenen Ernährung für unsere Gesundheit und Leistungsfähigkeit verstehen  
Das eigene Ernährungsverhalten analysieren  
Den eigenen Grundenergieumsatz sowie des Leistungsumsatzes bei verschiedenen Sportarten berechnen können  
Einen vernünftigen Umgang mit dem Körper entwickeln

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
immanenter Prüfungscharakter  
selbständiges Arbeiten  
Wiederholungen, Tests  
Recherche und Präsentationsvorbereitung  
Praxisaufgaben  
Selbstbeobachtung (Ernährungs-/Bewegungstagebuch)

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja x    nein o

### Weitere Informationen:

Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Präsentation  
Diskussion  
Recherche  
Textstudium  
praktische Übungen

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Sabrina Flecker  
Mag. Tina Füreder  
Mag. Sonja Kaimberger  
Mag. Carina Wurdinger

---

KOSTEN

---

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene C



#### ■ INHALT

---

In diesem Kurs wird der Einfluss der Trainingsplanung auf die Leistungssteigerung im Sport behandelt. Im theoretischen Teil wird ein grundlegendes Wissen über sämtliche Merkmale, Grundlagen und Methoden vermittelt, die dann zum Teil bei praktischen Anwendungen ausprobiert werden.

Merkmale des sportlichen Trainings  
Grundlagen der Trainingsplanung  
Trainingsmethoden zur Leistungssteigerung  
praktische Anwendung und Umsetzung  
Sportmotorische Tests  
Teilnahme an versch. Sportveranstaltungen

#### ■ LERNZIELE

---

Zusammenhang von Trainingsplanung und Leistungssteigerung im Sport  
Die Wichtigkeit der Verknüpfung von Trainingsplanung (Theorie) und Leistung (Praxis)  
Theoretisches Wissen über Trainingsmethoden aufbauen

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
immanenter Prüfungscharakter  
selbständiges Arbeiten  
Wiederholungen, Tests

#### ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Präsentation  
Diskussion  
Recherche  
Textstudium  
praktische Übungen

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene E

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Tina Füreder  
Mag. Jürgen Roitner



## ■ INHALT

---

Religiosität in ihrer Vielfalt taucht immer wieder im Medium Film in unterschiedlicher Dichte auf. Gerne werden religiöse Botschaften transportiert.

Beschäftigung mit drei bis vier ausgewählten Filmen und ihrer Umsetzung anhand von DVDs bzw. Kinobesuch.

Zu den ausgewählten Filmen sind einige Leitfragen zum Inhalt zu bearbeiten. Jede Komödie, jedes Drama oder jeder Krimi ist so vielseitig, jeder Zuschauer/jede Zuschauerin holt wieder etwas Anderes dabei heraus. Aber dies ist gerade das Spannende, wenn man über Filme diskutiert: Im gemeinsamen Gespräch macht man sich gegenseitig auf verschiedene Details aufmerksam.

Des Weiteren ist zu jedem Film eine passende Bibelstelle angegeben, die zum Thema oder zur Problematik des Films passt.

## ■ LERNZIELE

---

Text- und Medienkompetenz

Texte erschließen und interpretieren

Aspekte des Films verstehen (Filmsprache, Storyboard, Drehbuch,

Kameraeinstellungen)

Reflexion

Kommunikationsfähigkeit

## ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit

aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen

Portfolio

selbständiges Arbeiten

Filmanalyse – d.h. einen Film zum Thema passend zu Hause ansehen, dazu recherchieren und eine Präsentation zum Film vorbereiten, eine methodische Komponente erarbeiten

Portfolio zu den ausgewählten Filmen vom Kurs erstellen, dazu recherchieren

## ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  x    nein  o

Voraussetzungen:

Interesse am Film

Weitere Informationen:

Lehrer- und Schülervortrag

verschiedene Sozialformen

Partnerarbeit

Lehrausgang – Besuch eines Kinos

Medienrecherche und -analyse

Portfolio

Präsentation

Prozessentwicklung

## ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Silvia Haderer

Mag. Sigrid Kimla

Diskussion  
Interpretation  
Textstudium  
Arbeitsauftrag  
schriftliche Aufgabenstellung

---

■ KOSTEN

eventuell Ausgaben für Kinobesuch

---

■ KURSMODULE

Zeitschiene B

#### ■ INHALT

---

Vermittlung von Kenntnissen über die Bestandteile der Nahrung sowie über Aufbau, Produktion, Verarbeitung und Wertigkeit von ausgewählten Lebensmitteln  
Vermittlung von Kenntnissen über altersadäquate Ernährung  
Lernen von kochtechnischen Grundfertigkeiten und Begriffen (Theorieteil)  
Analyse und Umsetzung regionaler und internationaler Rezepte  
Kennenlernen unterschiedlicher Esskulturen

#### ■ LERNZIELE

---

Kenntnis der Besonderheiten der Grundrezepte  
Kenntnis der Methoden der Lebensmittelzubereitung  
Beherrschen der kochtechnischen Grundfertigkeiten  
Offenheit gegenüber unterschiedlichen Esskulturen

#### ■ BEWERTUNG

---

aktive Teilnahme  
Recherche  
Rezept-Analysen  
Kurze Theoriearbeit  
regelmäßige Wiederholung des Gelernten (Grundrezepte, Methoden der Lebensmittelzubereitung, altersadäquate Ernährung, kochtechnische Grundfertigkeiten, ...)  
regelmäßige eigenständige Recherchen (regionale und internationale Rezepte, Esskulturen, ...)  
ev. Verfassen einer kurzen theoretischen Arbeit

#### ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
kreative Produktion  
praktische Übung

Termine:

24.9.  
8.10.  
22.10.  
5.11  
19.11.  
3.12.  
17.12.  
21.1.  
4.2.  
jeweils 4 EH

#### ■ KOSTEN

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Markus Haslauer

Unkostenbeitrag für benötigte Lebensmittel

■ **KURSMODULE**

---

Zeitschiene D

## ■ INHALT

### KÖNNEN-SOLLEN-DÜRFEN-MÜSSEN

Wir reflektieren unseren Umgang mit der belebten Natur, mit Pflanzen, Tieren und anderen Menschen.

#### Inhalte:

Ein Blick in die Vergangenheit (Eugenik, Rassentheorien und deren Auswirkungen im Nationalsozialismus)

Menschenwürde: die Menschenrechte als universelles Gut

Tierethik: „Grenze“ zwischen Mensch und Tier, „Menschenrechte“ für Menschenaffen, das Tier zwischen Vermenschlichung und Vermarktung (z.B.: Versuchstiere, Nutztiere, Haustiere, ...)

Aktuelle Fragestellungen der Medizinethik (z.B.: Fortpflanzungsmedizin, PID, PND, Stammzellenforschung, rote Gentechnik, ...)

Ausblick in Themenfelder der Umweltethik (z.B.: grüne Gentechnik, ...)

## ■ LERNZIELE

Kennenlernen der bioethischen Fragestellungen;

Analysieren der Ist-Situation (rechtliche Grundlagen);

Verstehen der biologischen Grundlagen;

Selbstständige Meinungsbildung aufgrund ethischer Diskussion und wissenschaftlicher Tatsachen

## ■ BEWERTUNG

Prüfungsimmanente Veranstaltung

Aktive Mitarbeit

Referate /Präsentationen

Erbringung der Arbeitsaufträge (im und außerhalb des Unterrichts)

Aktives Einbringen in das Unterrichtsgeschehen

Wiederholungen

Eigenständige Recherche

Vorbereitung für Präsentationen

Reflexion der eigenen Meinung und Handlungsweise

Textstudium

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja x    nein o

#### Weitere Informationen:

Lehrervortrag

Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit

Recherche/Präsentation

Diskussion/Reflexion

Ev. Lehrausgänge

Textstudium

## ■ KOSTEN

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Scheschi





#### ■ INHALT

---

Wie intelligent sind Mäuse?  
Finden sich Mäuse in einem Labyrinth zurecht?  
Können Mäuse schwimmen und sind sie Akrobaten?  
Verhalten sich auch Mäuse wie Individuen?

In diesem Kurs bist du für unsere Schulmäuse verantwortlich. Durch aktives Beobachten lernst du die komplexen Verhaltensweisen von Mäusen erkennen und verstehen.

Um die geeigneten Experimente und Versuchsanordnungen zu entwickeln, brauchst du Kreativität, Ideen und Interesse.  
Im besten Fall erfahren wir nicht nur Interessantes über ihr Sozialverhalten sondern auch über Fortpflanzung und Jungenaufzucht.  
Mäuse sind sehr neugierige Tiere. Wenn auch du neugierig geworden bist, ist das der richtige Kurs für dich!

#### ■ LERNZIELE

---

Funktionskreise des Verhaltens  
Arbeitsmethoden in der Verhaltensbiologie  
Verhaltensstudie im Zoo  
Biologische Vorgänge erkennen, benennen und beschreiben  
selbstständig fachlich relevante Informationen suchen und bewerten.  
erworbenes Wissen verknüpfen und sachbezogenes Urteilen bzw. Bewerten

#### ■ BEWERTUNG

---

Naturwissenschaftliche Fragestellungen selbständig und effektiv bearbeiten  
Umsetzen naturwissenschaftlicher Arbeitsweisen  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Versuchsprotokolle  
Präsentation  
Mitarbeit  
Anfertigung von Protokollen  
Recherche

#### ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:  
Bereitschaft zum selbstständigen und gewissenhaften wissenschaftlichen Arbeiten,  
Kreativität für neue Lösungsansätze, gutes Beobachten

Weitere Informationen:  
Lehrervortrag  
verschiedene Sozialformen wie Partner- oder Gruppenarbeit  
Experiment  
Beobachtungen  
Recherche  
Protokoll

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Gudrun Schneider-Stadlmann

■ KOSTEN

eventuell Unkostenbeitrag für Exkursion und Material

■ KURSMODULE

Zeitschiene E

## ■ INHALT

### Schokolade

Was ist drin in Schokolade? Woher kommt Schokolade und wie wird sie hergestellt? Stimmen die Inhaltsangaben auf der Verpackung? Macht Schokolade wirklich glücklich?

### Lebensmittel

Was ist drin im Gummibärchen, in der Wurst, im Käse, im Energy Drink? Funktioniert die Verdauung auch außerhalb des Körpers? Sind Light-Produkte Bluff oder Heilmittel? Stecken Wunderkräfte in probiotischen Lebensmitteln? „Frei von“ - Lebensmittel – ist das eine Entscheidung zwischen Lifestyle und Unverträglichkeit? Superfoods und Functional Food - ist das der Weg zu neuer Kraft und Gesundheit?

### Lebensmittelzusatzstoffe

Echter oder falscher Lachs? Warum wird der Apfel braun oder eben nicht? Wie werden Lebensmittel konserviert? Sind diese Zusatzstoffe unbedenklich für den Konsumenten? „Sieht“ man guten Geschmack?

Mit möglichst vielen dieser Fragen beschäftigt sich der Kurs. Du bekommst einen Überblick über Lebensmittelbiologie und -chemie an Hand von qualitativen und quantitativen Nachweisen, praktischen Herstellungsverfahren und weiteren Analysemethoden.

## ■ LERNZIELE

Entnehmen relevanter Informationen aus verschiedenen Quellen  
Einschätzen der Bedeutung naturwissenschaftlicher Erkenntnisse für die Menschheit  
Systematisches Durchführen von Untersuchungen und Experimenten  
Analysieren von Untersuchungsergebnissen  
Verwenden naturwissenschaftlicher Modelle zur Erklärung von Untersuchungsergebnissen  
Wiedergeben naturwissenschaftlicher Bewertungskriterien  
Unterscheiden zwischen naturwissenschaftlichen und nicht-naturwissenschaftlichen Vorgehensweisen  
Behandeln von gesellschaftlich relevanten Fragen aus naturwissenschaftlicher Sicht

## ■ BEWERTUNG

Naturwissenschaftliche Fragestellungen selbständig und effektiv bearbeiten  
Umsetzen naturwissenschaftlicher Arbeitsweisen (Experimente)  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Versuchsprotokolle  
Präsentation  
Mitarbeit  
Protokolle anfertigen

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

### Voraussetzungen:

Bereitschaft zum selbstständigen Experimentieren und Recherchieren  
Interesse an naturwissenschaftlichem Arbeiten und Vorgängen

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

11 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Gudrun Schneider-Stadlmann  
Mag. Karoline Woidi

Weitere Informationen:

praktische Übung

Experiment

Arbeitsauftrag

Protokoll

verschiedene Sozialformen wie Partner- oder Gruppenarbeit

Recherche

---

#### ■ KOSTEN

Ev. Unkostenbeitrag für Exkursion bzw. Material

---

#### ■ KURSMODULE

Zeitschiene A

■ INHALT

Beschäftigung mit Inhalten aus der Kryptologie (Strichcodes wie ISBN und EAN, Geheimsprachen, Kodierung von Nachrichten)

der Matrizenrechnung (mögliche Anwendungen aus der Geometrie, Graphentheorie, Welt der Fraktale)

■ LERNZIELE

aus Sachsituationen relevante Informationen entnehmen  
passende Lösungswege finden  
die Ergebnisse interpretieren und sie überprüfen  
arithmetische Operationen und Verfahren durchführen  
geometrische Konstruktionen durchführen  
logisch korrekt schlussfolgern  
eigenständig Formeln anwenden und mathematische Zusammenhänge erkennen  
Begriffe verstehen und differenziert verwenden

■ BEWERTUNG

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten  
Präsentation  
Fragen zum Stoff

■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:  
Mathe-Stoff der 1.-6. Klasse

Weitere Informationen:  
Lehrervortrag  
schriftliche Aufgabenstellungen  
Schülervortrag, Präsentation  
Partnerarbeit, Gruppenarbeit

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

Zeitschiene C

**ABTEILUNGEN**

WILLI

**JAHRGANGSSTUFE**

11 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2020/2021

**STANDORT**

GYMN. DES STIFTES WILHERING

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Birgit Söllradl



■ INHALT

Der Aufbau und die Struktur der Mathematik als Basis für weiterführende Schlussfolgerungen und mathematisches Beweisen. Mathematische Konzepte kennen lernen und die 4 Beweismethoden anhand von diversen Sätzen üben und vertiefen.

„Spielerisches“ erarbeiten von speziellen Zahlenfolgen und mathematischen Phänomenen (z.B.: Fibonaccifolgen, goldener Schnitt und figurierte Zahlen.)

■ LERNZIELE

aus Sachsituationen relevante Informationen entnehmen  
passende Lösungswege finden  
die Ergebnisse interpretieren und überprüfen  
arithmetische Operationen und Verfahren durchführen  
geometrische Konstruktionen durchführen  
logisch korrekt schlussfolgern  
eigenständig Formeln und mathematische Zusammenhänge herleiten  
Begriffe verstehen und differenziert verwenden

■ BEWERTUNG

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten  
Präsentation  
Fragen zum Stoff  
Arbeitsaufträge zur Sicherung des Unterrichtsertrages (Beispiele bearbeiten, ...)  
Eigenständiges Be- und Erarbeiten von themenspezifischen Inhalten

■ BEMERKUNG

Maturabel: ja o nein x

Voraussetzungen:  
Mathematik-Stoff der 1.-5. Klasse

Weitere Informationen:  
Lehrervortrag  
schriftliche Aufgabenstellungen  
Schülervortrag, Präsentation  
Partnerarbeit, Gruppenarbeit

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

Zeitschiene G

**ABTEILUNGEN**

WILLI

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2020/2021

**STANDORT**

GYMN. DES STIFTES WILHERING

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Birgit Söllradl





## ■ INHALT

---

### Darstellende Geometrie Teil 1

Grundlagen für ein Architektur- und Technikstudium

Schulung der Raumvorstellung, Fähigkeit, sich in realen und virtuellen Räumen zurechtzufinden, Geometrische Objekte und deren Eigenschaften und Koordinatensysteme

Geometrische Zeichnungen als universelles, eindeutiges, präzises Kommunikationsmittel: zugeordnete Hauptrisse (Grund-, Auf-, Kreuzriss) und axonometrische Risse, Verstehen von Projektionen

Analysieren von Objekten der realen Umwelt: Erkennen von Grundkörpern und Polyedern sowie Erfassen ihrer geometrischen Eigenschaften

Modellieren mit 3D-CAD-Software (MicroStation) Objekte aus Grundkörpern durch Boolesche Operationen erzeugen

## ■ LERNZIELE

---

Fachbegriffe verstehen und differenziert verwenden  
aus Sachsituationen relevante Informationen entnehmen  
passende Lösungswege finden  
geometrische Konstruktionen durchführen  
logisch korrekt schlussfolgern  
eigenständig mit einem CAD-Programm arbeiten  
geometrische Zusammenhänge erkennen  
Körper in ihre Einzelteile zerlegen und modellieren  
Ergebnisse interpretieren und sie überprüfen  
Präsentationskompetenz  
Projektkompetenz

## ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Fragen zum Stoff  
Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten  
Projektarbeit und deren Präsentation  
Arbeitsaufträge zur Sicherung des Unterrichtsertrages (Beispiele bearbeiten, selbständiges Modellieren am PC, ...)  
Eigenständiges Be- und Erarbeiten von themenspezifischen Inhalten

## ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja x    nein o

DG ist maturabel, wenn DG 1, DG 2, DG 3 und DG 4 absolviert werden.

Wenn DG 1 und DG 2 zustandekommen, werden im nächsten Schuljahr DG 3 und DG 4 angeboten.

Selbstverständlich kann auch „nur“ DG 1 gewählt werden (ohne Matura).

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Birgit Söllradl

Weitere Informationen:

Lehrervortrag

schriftliche Aufgabenstellungen

kleine Projektarbeit, Schülervortrag, Präsentation

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene B

## ■ INHALT

Darstellende Geometrie Teil 2  
Grundlagen für ein Architektur- und Technikstudium  
Berufliche Orientierung und Mediens Schulung: Arbeiten mit CAD-Software,  
Projektpräsentation, Kreativität und Ästhetik  
Analyse der uns umgebenden Umwelt  
Erkennen von geometrischen Objekten und Vorgängen und diese mittels CAD-Software modellieren  
Schattenkonstruktionen  
Anwenden von grundlegenden Konstruktionsprinzipien zur Darstellung von Schatten bei Parallelbeleuchtung in anschaulichen Parallelrissen

## ■ LERNZIELE

Fachbegriffe verstehen und differenziert verwenden  
aus Sachsituationen relevante Informationen entnehmen  
passende Lösungswege finden  
geometrische Konstruktionen durchführen  
logisch korrekt schlussfolgern  
eigenständig mit einem CAD-Programm arbeiten  
geometrische Zusammenhänge erkennen  
Körper in ihre Einzelteile zerlegen und modellieren  
Ergebnisse interpretieren und sie überprüfen  
Präsentationskompetenz  
Projektkompetenz

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Fragen zum Stoff  
Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten  
Projektarbeit und deren Präsentation  
Arbeitsaufträge zur Sicherung des Unterrichtsertrages (Beispiele bearbeiten, selbständiges Modellieren am PC, ...)  
Eigenständiges Be- und Erarbeiten von themenspezifischen Inhalten

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja x nein o

DG ist maturabel, wenn DG 1, DG 2, DG 3 und DG 4 absolviert werden.

Wenn DG 1 und DG 2 zustandekommen, werden im nächsten Schuljahr DG 3 und DG 4 angeboten.  
Selbstverständlich können auch „nur“ DG 1 und DG 2 gewählt werden (ohne Matura).

Voraussetzungen:  
DG 1

Weitere Informationen:  
Lehrervortrag  
schriftliche Aufgabenstellungen  
kleine Projektarbeit, Schülervortrag, Präsentation

## ABTEILUNGEN

WILLI

## JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2020/2021

## STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

## WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

Mag. Birgit Söllradl

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene F

#### ■ INHALT

Die Entwicklung des Kindes vom Anbeginn im Mutterbauch bis zum Kindesalter wird in diesem Kurs beleuchtet

Verschiedene Modelle der menschlichen Entwicklung werden besprochen und untereinander verglichen

Die Bedeutung des Spiels, ethischer Einflüsse (Bücher, Modelle, Gleichaltrige, ...) und der Umgebung auf die Heranwachsenden werden behandelt.

Entwicklung der Kinderzeichnung

Einfluss von Märchen und Geschichten

#### ■ LERNZIELE

Begriffe verstehen und differenziert verwenden können

Wissen aus verschiedenen Fachgebieten vergleichen können

Texte und Kinderzeichnungen fachspezifisch analysieren und interpretieren können  
eigene Stärken und Schwächen erkennen und einschätzen können

die Beschäftigung mit Inhalten aus der Psychologie als persönliche Orientierungshilfe erkennen können

#### ■ BEWERTUNG

Mitarbeit

aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen

Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten

Präsentation

Fragen zum Stoff

Arbeitsaufträge zur Sicherung des Unterrichtsertrages (schriftliche Arbeitsaufträge, themenspezifische Artikel, ...)

Eigenständiges Be- und Erarbeiten von themenspezifischen Inhalten

Ev. Vorbereiten einer Mini-Präsentation

#### ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Ev. Lehrausgang im Rahmen des Kurses (kleine Feldstudie)

Lehrervortrag

Arbeitsauftrag

Partnerarbeit, Gruppenarbeit

Schülervortrag, Präsentation

Recherche

ev. Feldstudie vor Ort

#### ■ KOSTEN

#### ■ KURSMODULE

Zeitschiene A

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Birgit Söllradl



#### ■ INHALT

---

Geschichte ist immer aktuell und hat mittlerweile auch Einzug in die „neuen“ Medien gehalten: Ob bei interaktiven Touren durchs WWW, Computerspielen mit historischem Hintergrund oder Filmen – Geschichte nimmt längst einen festen Platz in der Lebenswelt Jugendlicher ein und die damit verbundene Politische Bildung dient als Schlüssel zur mündigen Bewältigung unseres Alltags.

Daher erhalten die Teilnehmer dieses Kurses eine kleine Einführung in das Werkzeug des Historikers: Sie üben einen kompetenten, kritischen Umgang mit Quellen und Darstellungen unterschiedlichster Art und arbeiten an ihrer politischen Handlungskompetenz.

#### ■ LERNZIELE

---

Historische Methodenkompetenz  
(Re- und De-Konstruktionskompetenz)  
Historische Sachkompetenz  
Historische Orientierungskompetenz  
Politische Handlungskompetenz

#### ■ BEWERTUNG

---

aktive Teilnahme am Unterricht  
Arbeitsaufträge  
selbstständige Bearbeitung einer historisch-politischen Quelle oder Darstellung:  
Analyse nach vorher erarbeiteten Kriterien, Vorbereitung einer Präsentation

#### ■ BEMERKUNG

---

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:

Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Präsentation  
Diskussion

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Zeitschiene G

#### ABTEILUNGEN

WILLI

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 10

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2020/2021

#### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Dr. Mag. Peter Vogl





## ■ INHALT

### Medikamente

Wie läuft der Weg von der Pharmaforschung bis hin zum fertigen Medikament? Wie werden Medikamente vor ihrem Verkauf getestet? Wie werden geeignete Wirkstoffe gefunden?

Analyse von Thomapyrin

Herstellung von Aspirin

Überprüfung der Reinheit

### Sprengstoffe

Wie sind Sprengstoffe chemisch aufgebaut? Wie werden sie hergestellt?

Herstellung von Schießbaumwolle

Sockenkanone

Explodierende Dosen

Versuche mit Trockeneis

### Gifte

“die Dosis macht das Gift”

Was ist das bekannteste, das giftigste, das am schnellsten, das am langsamsten wirkende Gift?

Wie wirken Gifte?

## ■ LERNZIELE

Entnehmen relevanter Informationen aus verschiedenen Quellen

Einschätzen der Bedeutung naturwissenschaftlicher Erkenntnisse für die Menschheit

Systematisches Durchführen von Untersuchungen und Experimenten

Analysieren von Untersuchungsergebnissen

Verwenden naturwissenschaftlicher Modelle zur Erklärung von

Untersuchungsergebnissen

Wiedergeben naturwissenschaftlicher Bewertungskriterien

Unterscheiden zwischen naturwissenschaftlichen und nicht-naturwissenschaftlichen Vorgehensweisen

Behandeln von gesellschaftlich relevanten Fragen aus naturwissenschaftlicher Sicht

## ■ BEWERTUNG

Naturwissenschaftliche Fragestellungen selbständig und effektiv bearbeiten

Umsetzen naturwissenschaftlicher Arbeitsweisen (Experimente)

aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen

Versuchsprotokolle

Präsentation

Mitarbeit

Protokolle anfertigen

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Voraussetzungen:

Bereitschaft zum selbstständigen Experimentieren und Recherchieren

Interesse an naturwissenschaftlichem Arbeiten und Vorgängen

Weitere Informationen:

### ABTEILUNGEN

WILLI

### JAHRGANGSSTUFE

11 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2020/2021

### STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Karoline Woidi

praktische Übung  
Experiment  
Arbeitsauftrag  
Protokoll  
verschiedene Sozialformen wie Partner- oder Gruppenarbeit  
Recherche

---

■ KOSTEN

Ev. Unkostenbeitrag für Exkursion bzw. Material

---

■ KURSMODULE

Zeitschiene G

## ■ INHALT

Nichts wird im Fernsehen so häufig gesehen wie Mord und Totschlag. An TV-Krimis interessieren jedoch nicht die Gewalttaten, sondern die beruhigende Gewissheit, dass am Ende immer die Guten den Fall lösen und die Bösen hinter Schloss und Riegel kommen. Die Dramaturgie ist vorausschaubar: Anfangs bringt ein Verbrechen die Ordnung ins Wanken, dann sichern kompetente Kriminalisten akribisch diverse Spuren, ziehen daraus ihre Schlussfolgerungen und haben nach 45 oder 90 Minuten den Täter entlarvt und damit die „heile Welt“ wieder hergestellt. Nicht dass Krimis Verbrechen zeigen, sondern deren systematische Aufklärung ist der Grund für ihre Beliebtheit.

In diesem Willi-Kurs soll deswegen Wissen über biologische Spuren und Zusammenhänge, die bei der Lösung von Kriminalfällen oft eine große Rolle spielen, vermittelt werden.

### Inhalte:

Grundbegriffe der Genetik  
der genetische Fingerabdruck  
forensische Untersuchungsmethoden  
Aufklärung verschiedenster spannender Kriminalfälle  
praktische Durchführung forensischer Untersuchungen (DNA-Analyse)

## ■ LERNZIELE

Die Vorgangsweise beim Aufklären eines Kriminalfalles verstehen  
Verschiedene Arten von Spuren kennen  
Kriminalfälle mithilfe biologischer Fachkenntnis analysieren  
Wissen im Bereich Genetik zum Lösen von Kriminalfällen anwenden

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
immanenter Prüfungscharakter  
selbständiges Arbeiten  
Wiederholungen  
Recherche und Präsentationsvorbereitung  
Praxisaufgaben

## ■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

### Weitere Informationen:

Lehrervortrag  
Schülervortrag  
Einzelarbeit  
Partnerarbeit  
Gruppenarbeit  
Präsentation  
Diskussion  
Recherche  
Textstudium  
praktische Übungen

## ABTEILUNGEN

WILLI

## JAHRGANGSSTUFE

11 - 11

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2020/2021

## STANDORT

GYMN. DES STIFTES WILHERING

## WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

Mag. Carina Wurdinger

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

---

Zeitschiene F

■ INHALT

Grundlagen und Methoden der Philosophie  
Merkmale des Philosophierens  
Formen von Erkenntnis  
Paradigmen der Philosophie  
Logik (Wahrheitstafeln, All- und Existenzaussagen, Sprache und Logik, ...)  
Syllogistik  
Beweismethoden  
a priori – a posteriori – transzendente Philosophie  
Axiomatik und Falsifikationismus  
Mäeutik und das Sokratische Gespräch  
Hermeneutik – Arbeiten mit philosophischen Texten  
Philosophischer Essay

■ LERNZIELE

Fragen zum Stoff  
Begriffe verstehen und differenziert verwenden können  
Wissen aus verschiedenen Fachgebieten vergleichen können  
Texte fachspezifisch analysieren und interpretieren können  
eigene Stärken und Schwächen erkennen und einschätzen können  
die Beschäftigung mit Inhalten aus der Philosophie als persönliche Orientierungshilfe erkennen können

■ BEWERTUNG

Mitarbeit  
aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen  
Aufgaben selbstständig und effektiv bearbeiten  
Präsentation  
Arbeitsaufträge zur Sicherung des Unterrichtsertrages (auch schriftliche Arbeitsaufträge, themenspezifische Texte, ...)  
Eigenständiges Be- und Erarbeiten von themenspezifischen Inhalten  
Evtl. Vorbereiten einer Mini-Präsentation und Ausarbeitung eines Handouts dazu

■ BEMERKUNG

Maturabel: ja  nein

Weitere Informationen:  
Lehrervortrag  
Arbeitsauftrag  
Partnerarbeit, Gruppenarbeit  
Schülervortrag, Präsentation  
Recherche

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

WILLI

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2020/2021

**STANDORT**

GYMN. DES STIFTES WILHERING

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Alfred Zölß

